

MARCELA LEVI

Experiência Profissional - Coreógrafa, diretora e performer

➤ PRÊMIOS, RESIDÊNCIAS e BOLSAS

- AZALA, Pais Basco, Espanha :: Residência Artística, início criação 2012/2013 - 2012
- Maus Hábitos, Guimarães, Portugal :: Residência Artística, início criação 2012/2013 - 2012
- FADA - Fomento à Dança, Secretaria Municipal de Cultura :: projeto de montagem "Natureza Monstruosa" 2011 - 2011
- Prêmio Procultura de estímulo ao Circo, Dança e Teatro :: projeto de circulação nacional "Em redor do buraco tudo é beira" 2010/2011 - 2011
- Prêmio Reconhecimento ZKB pela peça "Em redor do buraco tudo é beira" / Zürcher Festival Theater Spektakel, Zurique - 2010
- Programa Rumos Itaú Cultural Dança :: colaboração no projeto "Pra minha filha" de Dani Lima - 2009
- Programa de Bolsas de Estímulo a Criação Artística, Fundação Nacional de Artes - Funarte :: projeto "Em redor do buraco tudo é beira" - 2008
- DBM - Mediterranean Dance Meeting Think-Thank, Espanha, Barcelona - 2008
- Artistas em Residência - La Casa Encendida e Universidad de Alcalá de Henares (UAH), Espanha, Madrid - 2008
- Projeto de Residências Batiscafo - Triangle Arts, Cuba, Havana - 2007
- Programa Rumos Itaú Cultural Dança :: projeto "In-organic" - 2007
- Centre International d'échanges Le Recollets, França, Paris - 2006
- Prêmio Klauss Vianna de Dança com o patrocínio da Petrobras :: projeto "In-organic" - 2006

➤ PROJETOS COREOGRÁFICOS SELECIONADOS

- *Natureza monstruosa*- peça de grupo de Marcela Levi em parceria com os artistas Lucía Russo, Clarissa Rêgo, João Lima, Laura Samy e Laura Erber. Natureza Monstruosa foi contemplado pela Secretaria Municipal de Cultura com o FADA 2011

Estréia e temporada de 25 de novembro a 18 de dezembro de 2011 no Espaço SESC, Rio de Janeiro

- *Em redor do buraco tudo é beira* - Duo coreográfico de Marcela Levi em parceria com a artista visual Laura Erber e a bailarina Flavia Meireles. "Em redor..." foi contemplado pela Funarte no Programa de Bolsas de Estímulo à Criação Artística (2008), incluído entre os destaques da dança, em 2009, pela crítica especializada do jornal O Globo e recebeu o prêmio Reconhecimento ZKB :: Festival Theater Spektakel, Zurique - 2009

Apresentações selecionadas

Brasil, circulação norte/nordeste - 2012

Áustria, Viena, Impulstanz Festival - 2011
Brasil, São Paulo / SESC Bauru / abril de 2011
Brasil, São Paulo / SESC São Carlos / abril de 2011
Brasil, São Paulo / SESC Ribeirão Preto / março de 2011
Brasil, São Paulo / SESC Santos / março de 2011
Brasil, São Paulo / SESC Araraquara / março de 2011
Brasil, São Paulo / SESC Pompéia - 2010
Brasil, Rio de Janeiro / Projeto MESA-PALCO, Casa França Brasil - 2010
Suíça, Zurique / Zürcher Theater Spektakel Festival - 2010
Brasil, São Paulo / Panorama SESI de Dança - 2010
[ESTREIA] Brasil, Fortaleza / VII Bienal de Dança do Ceará - 2009
Brasil, Recife / 14º Festival Internacional de Dança do Recife - 2009
Brasil, Rio de Janeiro / temporada Espaço SESC - 2009

- **Arena** - Vídeo-instalação e Performance de Marcela Levi e Gustavo Ciriaco, respectivamente, em colaboração com Flavia Meireles - 2009

Apresentação

Brasil, Rio de Janeiro / Solos de Dança do SESC- 2009

- **Firma** - Vídeo-instalação de Marcela Levi em parceria com a artista visual Laura Erber - 2008

Apresentação

Suíça, Basel / Scope Art Fair de Basel - 2009

- **In-organic** - Projeto solo contemplado com o Prêmio Klaus Vianna, Programa Rumos Dança Itaú Cultural, incluído pela organização inglesa Artsadmin no "The top 40 illustrated guide to 2008", citado 3 vezes no yearbook de 2008 da revista alemã Ballettanz e incluído como um dos dez melhores trabalhos em dança de 2007 na lista do Jornal do Brasil - 2007

Apresentações selecionadas

UK, Londres, Chelsea Theatre - 2012
Brasil, Belém / Autonomia e Complexidades: Intercâmbio Artístico-Filosófico - 2010
Suíça, Genebra / Festival Particules - 2009
Espanha, Barcelona / Festival Complicitats - 2008
Espanha, Madrid / Festival In-Presentable - 2008
Espanha, Gijón / Espaço La Laboral - 2008
Argentina, Buenos Aires / COCOA DATEI Festival - 2008
Alemanha, Berlim / IN TRANSIT 08 Festival - 2008
Argentina, Buenos Aires / Festival cocoa 10 anos - 2008
França, Paris / Les Inaccoutumés - Ménagerie de Verre - 2008
Uruguai, Montevideú / Sala Zavala Muniz del Teatro Solís - 2008
Brasil, São Paulo / Rumos Dança Itaú Cultural - 2007
Brasil, São Paulo / VERBO - Galeria Vermelho - 2007
Brasil, São Paulo, Festival de dança de Araraquara - 2007
Brasil, São Paulo, Corpoinstalação / Sesc Pompéia - 2007
Brasil, Fortaleza, VI Bienal de Dança do Ceará - 2007
[ESTREIA] Brasil, Rio de Janeiro / temporada Espaço SESC - Rio de Janeiro - 2007

- **Massa de Sentidos** - Projeto apontado pela crítica de dança Silvia Soter como um dos dez melhores trabalhos de dança de 2004 (jornal O Globo) - 2004

Apresentações selecionadas

Espanha, Barcelona / Festival Complicitats - 2008
Espanha, Bilbao / La Fundicion - 2008
Alemanha, Berlim / IN TRANSIT 08 Festival - 2008
UK, Nottingham / Nottdance - 2006
UK, Bristol / Arnolfini - 2006
UK, Colchester - 2006
UK, Londres / Laban Center - 2006

Áustria, Viena/ Her position in transition - 2006
Brasil, São Paulo / Festival de Dança de Araraquara - 2005
Brasil, Rio de Janeiro / Parque Lage - 2005
Brasil, São Paulo / Galeria Vermelho - 2005
Brasil, São Paulo/ Sesc Pompéia - Galpão - 2005
[ESTREIA] Brasil, Rio de Janeiro / Panorama RioArte de Dança - 2004

- **Conteúdo mole + 2** - Experimentação coreográfica, selecionada para a mostra de vídeo do projeto Rumos de Dança, Itaú Cultural (2004 -SP) - 2003
- **Uma mão precisa da outra para desgrudar a massa** - vídeo-performance apresentado no Espaço Cultural Sérgio Porto (RJ) - 2003 e na mostra de vídeo do festival Dança Brasil (CCBB - RJ) - 2003
- **Imagem** - Performance construída em parceria com a fotógrafa Claudia Garcia - 2002

Apresentações selecionadas

Espanha, Bilbao / La Fundicion - 2008
Espanha, Alcalá de Henares / Teatro Lope de Vega - 2008
UK, Cardiff / The Chapter -2006
UK, Bristol / Arnolfini -2006
UK, Birmingham / Fierce! -2006
Áustria, Viena/ Her position in transition -2006
Brasil, São Paulo / Encontro de Coreógrafos - SESC Belenzinho - 2005
Brasil, Rio de Janeiro / Parque Lage - 2005
Brasil, Rio de Janeiro / Teatro do Jockey - 2005
Brasil, São Paulo / Sesc Pompéia - Galpão - 2005
Brasil, Rio de Janeiro / Centro Coreográfico do Rio de Janeiro - 2004
França, Paris / Rencontres Choreographiques Internationales de Seine-Saint-Denis - 2004
Bélgica, Bruxelas / Kunsten FESTIVAL des Arts - 2004
França, Lille / La Rose des Vents - 2004
Brasil, Ribeirão Preto / Museu de Arte Contemporânea - 2003
Portugal, Lisboa / apresentação informal - Studio Danças na Cidade - 2003
Brasil, São José do Rio Preto/ Festival internacional de teatro - 2003
Brasil, São Paulo/ Centro Cultural São Paulo - O feminino na dança - 2003
[ESREIA] Brasil, Rio de Janeiro/ 11º Panorama Rio Arte de Dança - 2002

➤ COLABORAÇÕES COM COREÓGRAFOS/ARTISTAS

- Colaboração artística com o performer mexicano Guillermo Gomez-Peña na criação da performance inédita *Psycho-Magic Actions for a World Gone Wrong* comissionada e apresentada no festival Panorama de Dança 2011 :: novembro de 2011
- Direção e criação de um solo para a coreógrafa Dani Lima dentro do projeto *Pra minha filha* (título provisório), contemplado pelo Rumos Itaú Cultural - 2009
- Intérprete/criadora no espetáculo *Vamos sentir falta de tudo aquilo que não precisamos*, dirigido pela coreógrafa portuguesa Vera Mantero. - 2009
- Intérprete/criadora no espetáculo *Até que Deus é destruído pelo extremo exercício da Beleza*, dirigido pela coreógrafa portuguesa Vera Mantero. - 2007
- Intérprete/criadora no espetáculo *I was born to die*, dirigido pela bailarina e coreógrafa Cristina Moura. - 2004
- Intérprete/criadora no espetáculo *Jorge*, dirigido pelo bailarino e coreógrafo Gustavo Ciríaco.
- Intérprete criadora no espetáculo *Country Club*, Criação coletiva resultante da 1º etapa do Projeto 3 Continentes. - 2003
- Intérprete/criadora e assistente de direção da *Lia Rodrigues cia de danças*. 2002 - 1994

➤ COLABORAÇÕES COM ARTISTAS VISUAIS / PERFORMER NAS EXPOSIÇÕES:

- Brasil, Porto Alegre / Bienal do Merco-Sul - *A medida do impossível* - Niura Bellavinha - 2005
- Brasil, Rio de Janeiro / Parque Lage - *Sabará Mangueira* - Niura Bellavinha - 2003
- Brasil, São Paulo / Sesc Pompéia - *Overexcited Body* - performances *Polvo* e *Criaturas* de Michel Groisman - 2001
- Brasil, São Paulo / CCBB - *Resgate* - Tunga - 2001
- Brasil, Rio de Janeiro / Paço Imperial - *Caminhando - Retrospectiva Lygia Clark* -1998

➤ OUTRAS ATIVIDADES

- Idealização, ao lado de Gustavo Ciríaco, Lucía Russo, Marta Vieira e Dyonne Boy, e colaboração na curadoria do projeto MANIFESTA! (ocupação Teatro Cacilda Becker - FUNARTE) - 2011
- Realização do evento *VER 2011 :: Encontro de Arte Viva* (Ecovila Terra Una :: Janeiro) - 2011
- aulas para a Lia Rodrigues Cia de Danças - 2010
- organização (arista articulador) do evento *VER 2011 :: Encontro de Arte Viva*. Evento (projeto contemplado pela Funarte) que acontecerá em janeiro de 2011, na ecovila Terra UNA, Liberdade, MG. Brasil - 2010
- Acompanhamento e supervisão artística das 6 companhias que se apresentaram no Festival Panorama da Dança - *Novíssimos*. - 2005
- Preparação corporal das cias *Trupe do Passo* / Duda Maia e *Lia Rodrigues cia de danças* / Lia Rodrigues. - 2005
- Realização e organização de evento: *VER :: 1º Encontro de Live Art do Rio de Janeiro*. Evento que reuniu mais de 30 artistas na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. - 2005
- *Contágio - produtos fora da vigilância sanitária*. Coletivo de artistas fundado em dezembro de 2003 pela coreógrafa e performer Marcela Levi e pelos coreógrafos e professores Gustavo Ciríaco e Dani Lima. - 2003

Projetos realizados

Idealização do evento *Diálogos do Corpo* / Teatro do Jockey (RJ)

Mediação de debate e encontro aberto no seminário *Onde estamos? O que queremos? Uma reflexão sobre políticas culturais para dança*, Projeto Cahiers de la Danse - Lia Rodrigues e Silvia Soter / Teatro Maison de France.

Residência com o pesquisador francês Christophe Wavelet, oferecida a 25 artistas brasileiros, Espaço SESC / Rio de Janeiro.

Formação específica

- Curso de qualificação profissional em dança contemporânea - Formação de bailarino- Escola Angel Vianna / Rio de Janeiro - 1993/1996

- **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

- Ballet Clássico - Sílvio Dufroyer, Priscila Teixeira, Denise Stutz / Rio de Janeiro
- Sistema Laban - Paula Nestorov / Rio de Janeiro
- Dança Contemporânea - João Saldanha / Rio de Janeiro
- Danças Populares - Duda Maia / Rio de Janeiro
- Treinamento do ator - Massoud Saidpour / Rio de Janeiro

- **OFICINAS**

- Nik Haffner - Lisboa/Portugal - 2003
- Frans Poelstra - Lisboa/Portugal - 2003
- Elizabeth Corbett - Lisboa/Portugal - 2003
- André Lepecki - Lisboa/Portugal - 2003
- Anna Bella Geiger e Fernando Cochiarella - Rio de Janeiro - 2003
- Rui Horta - Rio de Janeiro - 1999
- Luis Carlos Vasconcelos - Rio de Janeiro - 1999
- Celina Sodré - Rio de Janeiro 1998
- Regina Advento - Rio de Janeiro - 1997

- Assistência de Rossella Terranova / Petit Studio, 1995

Sites de referência

- <http://marcelalevi.com>
- <http://artesescenicass.uclm.es/index.php?sec=artis&id=79>
- <http://www.culturebase.net/artist.php?4048>
- <http://idanca.net/?s=Marcela+Levi>